



SETMANARI CASTELLARENC

ANY III :: NUM. 132
Castellar del Vallès - 6 setembre 1935

Redacció, Administració i Impremta:
Puig de la Creu, 3

Número solt: 20 cèntims
Subscripció: 60 » al mes.

Un premi del periodisme

Sabem, de bona informació, que l'Associació de Periodistes de Barcelona, s'ha adreçat al Conseller de Cultura reclamant la creació d'un premi anual del Periodisme català, exposant, amb tal objecte, unes raons justíssimes, ço que fa esperar que el Govern de la Generalitat de Catalunya veurà amb simpatia aquesta iniciativa, i es pronunciarà a favor d'ella.

La premsa catalana es troba en l'obligació de recolzar la demanda que ha fet l'Associació de Periodistes, si més no, per solidaritat de classe i per esperit d'honor a la professió. Però, de totes maneres, no creiem que la tasca de la premsa catalana, en la campanya que caldrà iniciar per tal que el premi sigui institut, es limiti a simples adhesions a la iniciativa de l'Associació de Periodistes, ans ha de col·laborar amb el màxim d'eficàcia a l'orientació que s'haurà de seguir en la confecció de les bases per les quals el premi serà atorgat.

Ens trobem que el periodisme a Catalunya ha agafat un increment tan gran que tota la vitalitat cultural i política del país depèn d'ell; que no hi ha problema relacionat amb el prestigi de l'espiritualitat del nostre poble que el periodisme no estudiï a fons i resolgui amb doble avantatge que la investigació i la divulgació d'aquests problemes formen una sola unitat que recau en el coneixement directe dels lectors. I ens preguntem: si la literatura i les arts tenen llurs premis, per què el periodisme no ha de tenir-ne un? Convindria que hom reflexionés sobre el paper transcendental que el periodisme efectua relativament a la literatura i a les arts. Sense crítica, sense crònica, àdhuc sense una gasetilla, l'eficàcia social i cultural de les arts i les lletres quedaria completament desorientada. Però encara hi ha altres aspectes de tanta importància com aquests darrer, i un d'aquests és la poderosa influència que exerceix damunt el poble. Un reportatge ben fet o un article amb un gran sentit de la responsabilitat, poden, a vegades, moure grans masses d'opinió, ja sigui envers la satisfacció d'alguna utilitat social, ja envers la condemna d'alguna cosa de reconeguda perniciositat. Per tant fóra inútil negar que gràcies al periodisme la història—tant en l'aspecte espiritual com en l'anecdòtic—queda fidelment palesada.

Al nostre entendre, i esperem que no serem els únics a pensar així, el Premi Anual del Periodisme Català, hauria de concedir-se a un llibre o a diversos llibres de literatura periodística, sense que malgrat la diversitat de treballs quedés trencada la unitat del premi. Aquest podria subdividir-se en tantes fraccions com temes generals fossin establerts tals com crítica, articles o comentaris, reportatge, i d'altres.

Aquest número ha passat per la prèvia censura

VIDA MUNICIPAL

Sessió celebrada el dia 21 d'agost de 1935.—Va reunir-se l'Ajuntament sota la Presidència del Batlle senyor Josep M.^a Agustí, assistint-hi tots els senyors Consellers que formen la Corporació.

El senyor Secretari llegeix l'acta de la sessió passada i s'aprova.

Acte seguit va donar-se compte dels B. O. de la Generalitat de Catalunya, acordant donar compliment a les disposicions que s'hi insereixen.

Va donar-se compte de les relacions de bestiar sacrificat a l'escorxador muni-

cipal durant la darrera quinzena, que importen un total de 1.998'55 pessetes, les quals una vegada repassades, s'aproven.

Llegides i repassades les relacions de jornals invertits en diversos serveis com són: arreglar carrers, neteja escoles i setmanades als empleats municipals durant l'última quinzena, d'un import total de 784'75 pessetes, també són aprovades.

Dictàmens de la Comissió de Foment: S'aproven els expedients núms. 55, 56 i 58, autoritzant a Domènec Farell, per reconstruir la vorera i canviar la tortugada de la casa n.º 131 del Passeig; a Josep Camprubí, per reformar totes les obertures de la seva casa núm. 14 del carrer

Sant Iscle; i a Josep Calaf Casanellas, per obrir un vall al carrer Sant Iscle i instal·lar-hi una canyeria per a aigua pel consum domèstic de la casa número 20 de l'esmentat carrer.

De la Comissió de Governació s'aprova en principi un expedient de proposta de nomenament de conserge de les Escoles Nacionals a favor de la senyora Carme Herrera, passant-se a estudi i informe de la Comissió d'Hisenda i notificar-ho a la interessada per tal de que conjuntament amb les esmentades comissions es redactin les bases baix les quals caldrà portar-se a cap dit servei, i llavors s'acordarà en definitiva.

A les 23 hores va dar-se per acabada la sessió.

GLOSSARI

Per què si ja s'ha parlat tant de Festa Major, no puc tornar-hi jo demostrant que tinc amics que també amb ànima ben sensitiva m'escriuen impressions o nostàlgies d'un dia?

Veritat que essent jo en Marcel Juncà, l'acèrrim col·laborador setmanal, ara tendre, ara irònic, ara ple de deficiències i somnis, puc dar-vos també a conèixer un meu amic dels íntims? Doncs mireu que va escriure'm l'altre dia l'estimat amic Joanet:

«Un jorn d'aquests clars i calorosos dels quals té per habitud fer-nos-en ofrena l'estiu, era el què de temps ha anhelàvem que neixés; que els raigs de l'astre jorn acoronessin la festa que neixia omplint-la així de joia.

Hem d'anar a Festa Major.

* * *

Sota els raigs càlids del sol, contemplem amb palesada alegria l'engalanament del poble, fent-nos flairar aquest aire tan tradicional de festa.

Des dels llindars, balcons i finestres som esguardats per ulls plens de dolçor que talment sembla que ens diguin:—Benvinguts forans a casa vostra—remerciem i prosseguim.

A l'arribar a la casa on han tingut la gentilesa d'invitar-nos es congratulen i ens dispensen les més sinceres atencions..

A migjorn no podem per menys d'emocionar-nos quan dins d'aquell silenci migjornenc oïm uns sons tots plens de

melodies llunyanes gitades a l'espai pel cant, llavors, de plany de la tenora dins de la cobla.

Durant la tarda ha plogut. Comença a fer-se fosc, ensems sobreixen les il·luminacions, s'oïxen sons rítmics, les danses de societat són començades.

Una dona bella i delicada com pètals de flor, d'esguard torbador s'ha posat en nostre camí... Li cantem les seves beutats i d'ella tot seguit en restem agradats. És que al veure-la formosa com el poble del qual en som forans, no hem pogut oblidar el sol d'aquest matí d'argent purificat quals raigs acoronaven aquests cims que rodejant-nos magestuosament s'aixeuen.

La dona aquella qual esguard ens ha torbat ha dit que li plaïeu... Una glopada de brisa ens gela... Les cases del capdamunt del turó tenen una faisó d'atlants prests i dempeus a defensar els que a llurs peus resten confiats... Des del cim d'un turó tot té el caire d'un paisatge bell com aquests que ens pinten en els contes de fades...

* * *

Avui hem estat obsequiats amb una invitació per a visitar l'exposició d'unes teles de l'amic Alfons, el qual ens permetrem felicitar més que per l'encert en el que fa referència a l'art del colorit; sinó a aquest artista que neix amb una vigorositat envejable, amb una puresa d'ànima i una inspiració delicadíssima. Avant l'home i amb ell l'artista!

* * *

Hem gaudit. Ens acomiadem dels amics. La dona encisadora ens diu: Adéu. Escriu-me. El sol se'n va a la posta, poc després hi ha un crepuscle, un cel vermellós... pugem al cotxe... llisquen les rodes damunt l'asfalt... ens girem... ens diuen adéu...

MARCEL JUNCA

FOCUS

és el nom de l'ideal fugó a «gas-oil» olis pesats.

Consum insignificant - Una potència extraordinària - La seguretat és absoluta, desapareixent per tant el perill d'explosió
ÚNIC REPRESENTANT A CASTELLAR i COMARCA

M. ROVIRA Successor de J. Romeu Wera

CARBER MAJOR, 63 - Telèfon 20

—CASA PER VENDRE al carrer Major, en el punt més cèntric del carrer. Una altra al Passeig, a molt bon preu, i una de nova construcció dotada d'aigua i electricitat, situada al carrer Dr. Vergés, també a bon preu. Per informes, dirigir-se al carrer del Centre, 4.

Una obra de cabdal importància

El que en podríem anomenar problema cabdal dels catalans radica en dos punts essencials constrenyits, dintre llur amplíssim abastiment, a dos mots comprensius de la seva importància. «Instrucció i Educació». El dia que ambdós principis bàsics de la nostra cultura esdevinguin, un postulat admès per tothom, aquell dia serà el primer en què Catalunya arribarà a un grau de perfecta i robusta consolidació cívica. Els esforços, doncs, dels catalans conscients consisteixen en veure el desenvolupament d'una acció ferma, millor diríem croada pro il·lustració popular, tot el magne esdevenidor de la nostra terra.

A l'ensenyament s'hi dedica per part de les corporacions públiques catalanes una atenció de preferència marcadíssima. Però l'acció privada queda en l'obligació de donar una major vigorositat a l'obra constructiva necessària per a fer que les nostres escoles siguin un veritable plasmador dels futurs ciutadans de Catalunya. L'escola ha d'ésser la rectora de les intel·ligències infantils fent-los-hi despertar les energies creadores de la mentalitat capacitada i les de la voluntat que són l'eix de la personalitat humana.

La captació de l'extens programa que la universalitat de principis concrecionats que la instrucció representa i el teixit subtilíssim de l'educació han d'ésser apropiables donant-los-hi una característica autòctona, ben nostrada, per la qual finalitat hom ha d'assimilar-les donant-los-hi també una fesomia típica. La llengua mare, la d'ús familiar, la que oïm en la nostra conversa íntima, en la pregària divina, en les hores de dolça joia o de punyent dolor és la llengua que ha de servir-nos com a vehicle per a la transmissió d'aquesta deu de coneixements universals. L'escola és la perllongació de la llar. L'escola ha d'ésser per a l'infant el seu propi estatge.

Tot això significa una missió—veritable apostolat—que l'exercita d'anys, sense ostentació vanitosa, ni sorollosa actuació per tal que la seva eficàcia sigui profitosa fins al summum, aquesta institució llegendari orgull de Catalunya que s'anomena «Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana». La seva transcendental labor la proclamen prou el nombre d'escoles que té a la seva cura i el proselitisme que ha fet amb les publicacions educatives que han estat d'una eficàcia poderosíssima, ho són encara i han de resultar-ho encara més amb les noves edicions que engroixen la llista cada vegada més completa.

Instrucció i educació són el gran símbol animador de nostra Associació Pro-

tectora de l'Ensenyança Catalana. El foment espiritual de la nostra mainada és la seva única i excelsa finalitat. Sota els seus elevats auspicis avui l'escola catalana gaudeix d'un prestigi i s'ha donat dintre seu carta de naturalesa als avenços pedagògics que les exigències de la cultura moderna reclama. A la quieta, sense fressa, l'Associació Protectora ha fet gairebé impossible—podríem dir-ne el miracle—de forjar un ensenyament positiu, ben tangible, perquè hom no pugui dubtar-ne. I aquesta gràcia dignificadora de la nostra personalitat ètnica és deguda a un esforç titànic que solament els que treballen dintre el seu fogar coneixem en la seva colpidora plenitud. L'Ensenyança Catalana mereix veneració i respecte. Mereix especial atenció per part de tots els catalans. Ultra reclama la col·laboració activa i constant de tots aquells amics vertaders de la cultura i de quants som-nien en un demà esplendorós i unes generacions catalanes, sanes de cos i ànima, dotades de l'alliconament de principis bàsics que eixamplen les fronteres del saber i donen a l'home jove l'impuls necessari per a poder enfrontar-se amb la lluita per la vida sense vacilacions per la seva vigília interna unida a un veritable afecte per la pàtria factors primordials de tota col·lectivitat que vol mantenir viva la seva essència millorant-la en seguir a l'uníson la marxa progressiva de les ciències i les arts universals.

Heus ací perquè l'«Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana» no ha d'ésser un privilegi ni el patrimoni d'uns quants sinó un patrimoni de tot Catalunya. No una cosa exclusivista dels que ara hi són sinó una cosa totalitària. Que els que avui figurem en les seves rengleres ens veiem acompanyats de tots els catalans. Fent-ho així provarem com nostra Associació Protectora és l'entranya vital de Catalunya, que el seu glatir és el glatir nostre, que la seva existència és la nostra pròpia existència, que els seus èxits són els nostres propis èxits. Sentirem dintre nostre el goig d'una major responsabilitat que l'adjudica el bon guiatge del procés intel·lectual que ha d'emmotllar el cervell dels adolescents que amb tant d'afany cerquen una cultura positiva que mai no els ha d'ésser ni negada ni tan sols regatejada. A la sed de saber dels nostres infants donem-los-hi el cor complet a tan estimador desig. Obrim-los-hi de bat a bat les portes de l'Escola, que no hi hagi un sol nen o nena a Catalunya que es quedi amb les ganes d'aprendre. La il·lustració no ha de subministrar-se amb comptagotes, com aquells manantials raquítics que ploriquegen l'aigua que han

Col·legi Verdaguer (abans Escoles Pies)

PRIMER ENSENYAMENT en tots els seus graus

GRAUS: Preparatori, 1.^{er}, 2.^{on} i 3.^{er} . . . 5 pessetes al mes
Grau Superior 7 pessetes al mes

Mecanografia - Francès - Dibuix - Gimnàs - etc.

Mètodes moderns - Aules espaioses i sanes

Classe nocturna de 7 a 8 per adults

Les classes començaran el dia 16 de setembre

Per detalls a la Direcció: PASSEIG, 86.

de donar a dojo, a raig fet, abundantíssima... La Protectora de l'Ensenyança Catalana no ha d'ésser una entitat migrada, en què hom li doni un ajut minç exigint-li per contra un esforç de gegant. L'«Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana» ha d'eixamplar la seva esfera d'acció. Ho reclama la seva tradició i la seva història. Ho reclama imperativament la nostra dignitat de catalans. Seguim el nostre camí de perfecció millorant els elements que ens precisen per a ésser un poble de cultura europea. Perquè així s'escaigui cal que aquesta benemèrita Associació sigui el que ha d'ésser. Ella necessita del vostre concurs. Doneu-li amb el vostre màxim efecte. La seva tasca és d'amor i de civilització.

Vulgueu sempre que els fills vostres tinguin unes ensenyances que superin a les vostres, que us puguin honorar la vostra paternitat en poder presentar-los davant dels ciutadans com uns fills models d'il·lustració i de polidesa. Recordeu aquella pregunta que us fa aquell eixerit vailet, de galtes rosades, somrient, d'ulls fulgurants d'optimisme, que tot cofoi se'n va cap a l'Escola? Ja sou de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana? Feu que la vostra resposta sigui invariablement sempre la mateixa. Si, en sóc, perquè aquesta Protectora és per a mi pròpiament Catalunya. I ara felicitem-nos tots de què així puguem expressar-ho per a honra de tots nosaltres.

ALEXANDRE BULART I RIALP

Per a portes, Mobles i Funerària,
recorden sempre la FUSTERIA de
Bartomeu Gelis - Centre 12

CASTELLARENCS!!
ANUNCIEU A «LA FARGA»

●● ESPORTIVES ●●

FUTBOL

CASTELLAR F. C. —2—
CATALA (Llagosta) —2—

Estem en vigílies d'acabar un torneig tan brillantment començat, durant el qual hem tingut ocasió d'admirar les magnífiques gestes dels nostres «equips» classificats a tercer lloc. Feia temps que el Castellar no ens havia proporcionat cap sorpresa com les que suara i per cert ben agradables hem pogut constatar i ha sigut una veritable llàstima que les últimes actuacions no hagin tingut la brillantor de les primeres, si bé un tercer lloc davant de clubs de reconegut prestigi, és una bona performança digne de tot elogi.

Passem al partit que els dos equips a dalt citats disputaren amb gran entusiasme. El Català exhibí un joc més efectiu que el Castellar, si bé en una ocasió estigué adelantat al marcador per dos gols de diferència. Els gols del Castellar foren obtinguts per Rius, el primer amb cooperació de Casas, que s'enredà amb la pilota i el segon per un «freuic» impecable a ran de pal; el Català obtingué el seu primer, degut a una jugada mal entesa entre Simó i Busqueta, enviant aquest la pilota a la xarxa d'un cop de cap; Ben, obtingué el segon d'un tret creuat, en un batibull davant la porta de Simó.

En resum, com hem dit, el matx no féu decaure gens l'entusiasme dels dos equips. Del Castellar, Simó, estigué bé, la defensa molt segura, actuant amb gran energia; els mitjos bé, millor Montserrat als altres; dels davantera Torrents, Montfort i Rius, jugaren molt acertats. Tronchoni, el millor sobre el terreny i Nieto, inútil total, sense forces per caminar,

semblava una estàtua plantada davant de Casas i no xutà cap pilota. Del Català Ben, Casas i el mig dret, molt bé, jugant tots amb gran entusiasme. El Castellar, presentà: Simó, Serra, Vives, Busqueta, Fernández, Montserrat, Torrents, Tronchoni, Nieto, Rius i Montfort.

NOTI-SPORT

TORNEIG COPA VALLES

Resultats del dia 1 de setembre

Castellar 2 - Català 2

Montmeló 0 - Parets 0

CLASSIFICACIÓ

	J	G	E	P	F	C	Punts
Català	18	11	5	2	40	26	27
Parets	18	11	4	3	37	19	26
Castellar	17	10	2	5	40	27	22
Colomenca	17	9	2	6	37	27	20
La Garriga	15	7	2	6	24	28	16
Sant Fost	16	5	4	7	17	22	14
Ripollet	16	7	0	9	32	42	14
Nacional	16	5	2	9	33	37	12
Montmeló	17	4	3	10	24	37	11
Santa Perpètua	16	2	0	14	14	32	4

X

NOTICIARI

INCENDI DE BOSCOS

Segons notícies que ens han estat confirmades, el passat diumenge, aproximadament al migdia, es declarà un incendi en el bosc de la finca «Càn Torrents» d'aquest terme municipal, propietat del veí de Sabadell senyor Josep Buxó Pi, i propagant-se més tard al bosc de «Càn Vilà», també dintre d'aquest terme, propietat del senyor Antoni Domènech Llonch, de Sabadell, aconseguint apagar-lo els masovers i mossos d'ambdues cases de pagès a les sis de la tarda del mateix dia. El foc recorregué una extensió de 25 quarteres de la finca «Càn Torrents», cremant-se uns 5 000 pins de varis diàmetres, calculant-se les pèrdues en unes vint mil pessetes; i referent a la finca «Càn Vilà», el foc devorà un miler de pins, fent un recorregut de cinc quarteres, estimant-se les pèrdues en cinc mil pessetes.

Segons referències, quasi bé ningú hagué esment dels esmentats focs, sens dubte creient eren fora terme, si bé tampoc foren avisades les Autoritats locals per tal de prestar-hi l'ajut necessari, ignorant-se les causes que motivaren els incendis que deixem ressenyats.

TRASLLAT

Ens assabentem de què a sol·licitud del Tinent Cap de Mossos d'Esquadra de Monistrol, senyor Esteve Soler Torallas, el qual residia en aquesta població com a capçalera d'aquella Esquadra, ha estat traslladat a l'Esquadra de La Garriga, fi-

xant llur residència a Torelló que és la capçalera d'aquella Esquadra.

Si bé deplorem aquest trasllat per les moltes simpaties que s'havia fet guanyar el senyor Soler, durant la seva curta estada entre nosaltres, celebrem hagi pogut ésser resolta favorablement llur petició, bo i desitjant-li forces prosperitats en l'exercici del seu càrrec.

INESPERADA TRONADA

El passat dissabte, a tres quarts de dotze de la nit, els que encara no s'havien entregat a les delícies de la son, pogueren sentir durant una llarga estona, una sèrie de fortes detonacions que retrunyien pels turons que circumden aquestes immediacions. Veient que anaven prosseguint els esmentats sorolls en aquella hora, féu que varis veïns es preocupessin del cas, resultant que els estiuejants de l'Agregat Sant Feliu del Recó, estaven efectuant una esplèndida i divertida festa pirotècnica.

MOVIMENT DE POBLACIO

Durant el passat mes d'agost, s'ha registrat el següent moviment de població:

Naixements: Aurora Coma Domènech, total, 1.

Casaments: Jaume Serra Puig amb Providència Badia Serra, total, 1.

Defuncions: Joan Homet Quer, Josepa Riera Pi, Oliva Quer Brosa, Joan Vall Bach, Pau Gili Albà, Anna Rovira Sano-sa, Alfred Aldaz Demai, Caterina Garriga, Antoni Vázquez Delgado i Francesca Domènech Forrellat, total, 10.

La Festa Major de "Les Arenes"

El pròxim diumenge, la pintoresca barriada de Les Arenes, celebrarà la seva Festa Major, amb tal motiu es celebraran els següents festeigs:

Matí a les 10: Ofici a l'ermita.

A la sortida i enfront de l'ermita, la Cobla «La Principal de Sabadell», interpretarà una ballada de sardanes.

A les dotze: Grandiós Concert Vermut a l'esplèndid «Hostal Les Arenes», interpretant l'Orquestra un seleccionat concert

Tarda a les quatre: Lluidíssim ball en el saló principal de l'«Hostal». El programa serà executat per l'Orquestrina «La Principal de Sabadell».

Nit a les nou: Ball de fi de festa a càrrec de l'esmentada Cobla-Orquestra-Orquestrina.

Agrupació Esportiva Castellar F. C.

Diumenge, dia 8 de setembre de 1935 - Tarda a les 4

Interessant i últim partit de TORNEIG COPA VALLES, entre els potents primers equips:

● Santa Perpètua - Castellar F. C. ●

EQUIP: Simó
Corominas Vives
Montserrat Fernández I Busqueta I
Torrents Tronchoni Serra Carreras Montfort
Notes de costum.



▼ ESPECTACLES ▼

CINE SONOR ATENEU

Dissabte, nit - Diumenge, tarda i nit

NOTICIARI «PARAMOUNT»

EL SIGNO DE LA CRUZ per Fredric March, Elissa Landi, Claudette Colbert i Charles Laughton.

CINEMANIA per Harold Lloyd.

EXCELSIOR CINEMA

Dissabte, nit i diumenge, tarda i nit

COSTUMBRES ESQUIMALES cultural

EL TIGRE DEL RING per Joe Brown.

ALMA DE BAILARINA per Joan Crawford, Clark Gable, Franchot Tone i Fred Astaire

La còmica: VIVA LA PEPA per Andy Clyde i H. Gribon.

Asria. Bancària CLARNUS

Diputació 309 entresol 1.ª (entre Bruc i Llúria)

Hores de despatx: 9 a 12 matí - Telèfon 20302

BARCELONA

Préstecs de diners i de grans capitals
en hipoteques o document privat, etc.
i sobre tota classe de finques urbanes
i rústiques, etc.

(Tramitació ràpida i reservada)

En totes les poblacions i pobles d'Espanya, es faciliten préstecs de capital en metàl·lic, des de 25.000 fins a 3.000.000 de pessetes. Amb la garantia, per al peticionari que sol·liciti el préstec, de nostra rigorosa reserva. Tipus d'interès, des del 5% anual. Pagament d'interessos, per trimestres o semestres vençuts, sense recàrrecs ni apremis. Temps de duració de les operacions de préstec, (termini de venciment), des d'un fins a 20 anys, o sigui pel número d'anys que es convingui, indistintament a curt o llarg termini, amb dret en el venciment a pròrroga o aplaçament, lliure de recàrrec i apremi, sempre i quan s'estigui al corrent de pagament d'interessos. Condicions per a la devolució del capital prestat amb facilitats i avantatges per a l'amortització voluntària, o sense ella; l'amortització voluntària pot afectar-se indistintament o conjuntament pels procediments de parcial, mixta i total.